ЗАДАНИЯ
по литературе для заочного (отборочного) этапа
межрегиональной олимпиады школьников
2022
7 класс

Задание 1.
А) Интерпретация художественного произведения. Тема природы широко представлена в литературе. Перед Вами два стихотворения, в которых описано взаимодействие человека с окружающим миром. Сравните тексты стихотворений. Обратите внимание на образный ряд, средства выразительности, ритмику, строфику, субъектную организацию, способы проявления авторской позиции.
Напишите о своём восприятии текстов, дайте их толкование.

Тим Собакин

Перелетные мухи

Падает снег,
будто пух…
В воздухе вижу я стаю
проголодавшихся мух –
мухи на юг улетают.

Мухи покинули вдруг
комнаты,
кухни
и спальни –
И полетели на юг,
где кипарисы и пальмы.

Очаровательный юг!
Всюду белеют панамы.
Нет ни морозов,
ни вьюг –
есть виноград
и бананы.

Выправив тело и дух,
вспомнив ромашку и клевер,
стаи упитанных мух
вновь отлетают на север,
чтобы,
летая вокруг,
нежно жужжжжжжжжать возле ухов,
чтобы маханием рук
мы отбивались от мухов.
1991

Роберт Льюис Стивенсон

Морской гость

Зачем от волны соленой,
Где рыбья играет стайка,
Где птицы кричат над морем,
В наш сад прилетела чайка?

Рыба не плавает в поле,
в поле – растет пшеница.
В саду шелестят деревья,
Но чайка – морская птица.

Спокойна речная заводь,
Тиха камышовая дрема.
У речки дрозду привольно,
Но чайка у речки – не дома.

Ты заблудилась, бедняга,
Ты – как моряк без моря.
Эй, лети к океану,
Ветру морскому вторя!

На скалах твои собратья
Кричат, простор окликая.
Но почему над грядками
Чайка парит морская?

1885
перевод О. Кольцовой

Б) Напишите небольшой рассказ или стихотворение о вашей встрече с миром природы. Возможно, это будут удивительные события, имевшие место в жизни. Возможно, ваше воображение поможет создать оригинальный и увлекательный сюжет. Используйте в своем сочинении следующие средства выразительности: метафору, сравнение, эпитет, анафору и/или эпифору, полисиндетон, риторический вопрос и/или восклицание. Придумайте короткий и ёмкий заголовок для вашего текста. Объём текста не должен превышать 8–16 строк в стихотворном тексте или 8–15 предложений в прозе. Использованные средства выразительности подчеркните.

Задание 2. Назовите свое любимое произведение русской или зарубежной литературы (поэзия, проза, драматургия – автор, название, жанр) и убедите Вашего собеседника в необходимости прочитать его, используя литературоведческие термины (не менее пяти). Аргументируйте Ваш выбор (5–10 предложений).

Задание 3. Прочитайте стихотворение И.А. Бунина «В первый раз» и выполните задания:

1) Определите тему стихотворения и его интонационно-эмоциональное наполнение.
2) Определите размер (с указанием стоп: например, шестистопный хорей с пиррихием) первой строфы.
3) Определите тип рифмовки (графически) первой строфы.
4) Выпишите тропы.
5) Выпишите приемы звукописи.

В первый раз

Ночью лампа на окне стояла,
Свет бросала в черный мокрый сад:
Желтую лесовку озаряла
И цветник, расцветший в листопад.

Нянька у окна, на табурете,
Штопала чулочки... Перед сном,
Раздеваясь, поглядели дети
На листву и мальвы под окном.

И пока дремали, забывались,
Думали о чем-то – в первый раз:
Сказкой нерассказанной казались
Дом, и сад, и этот поздний час.

Дом был стар, как терем у Кощея,
Расцветала пестрядь у стекла,
И на свет глядела ночь, чернея...
Но зачем ты, нянька, не спала!

Критерии оценивания

1 задание (А)

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы (умение находить основания для сопоставления произведений, способность видеть и объяснять индивидуальность раскрытия близких тем в каждом произведении) – **10 баллов.**
2. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений» (Л.Н. Толстой). Глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, образного ряда, композиции, стиля, направления, художественной идеи, тропов, ритмико-синтаксического и фонетического своеобразия). Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно – **10 баллов.**
3. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы – **5 баллов.**
4. Умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – **10 баллов.**
5. Композиционная стройность и стилистическая однородность (логичность, ясность изложения, речевая грамотность)– до **5 баллов.**

Всего – **40 баллов.**

1 задание (Б)

1. Оригинальность замысла и его реализации – **5 баллов**.
2. Сжатость, точность, композиционная продуманность, полнота представления основной идеи микро-сочинения, соответствие стиля и жанра, грамотность – **5 баллов.**
3. Использование средств художественной выразительности – **5 баллов.**
4. Речевая грамотность – **5 баллов.**

Всего **– 20 баллов.**

2 задание

1. Оценка содержания статьи (оригинальность, объем и качество подборки материала, общая структура) – **10 баллов.**

2. Оценка качества справочного аппарата (комментарии, сноски, сведения об авторах и т.д.; уместность и достоверность сведений; стилистическая точность,) – **5 баллов**

3. Наличие или отсутствие фактических ошибок – **5 баллов**.

4. Логичность, последовательность, стройность высказывания, образность и грамотность речи, ее лексическое богатство – **10 баллов.**

Всего – **30 баллов.**

3 задание

Верное определение темы – 3 балла, размера, способа рифмовки – 3 балла, тропов и фигур речи – 4.

Всего – **10 баллов.**

Максимальная суммарная оценка – 100 баллов.
Время выполнения – 180 минут.